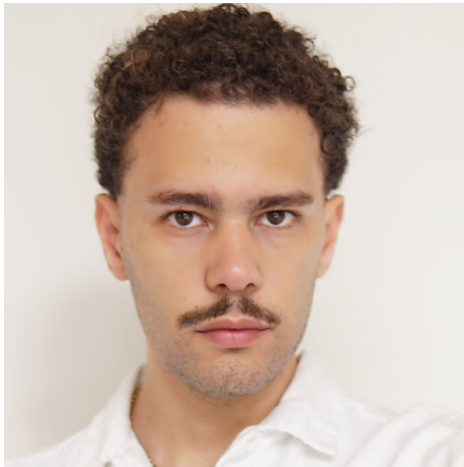




felipe

architecture portfolio



felipe

Felipe entende a arquitetura como um exercício de síntese: transformar ideias e sensações em espaços. chega na arquitetura de prática e produção artística, onde o figurativo e o sensorial já eram centrais. Na arquitetura, esse olhar se amplia, passando a investigar materialidade, escala e luz e vazio.

Sua produção explora a relação entre elegância formal, a riqueza sensorial e a arte, entendendo a arquitetura como um suporte, um cavalete, para a arte da vida que irá preencher os vazios propositais deixados pelo arquiteto. Nesse percurso, encontra referências que dialogam com sua própria busca: espaços que unem precisão e delicadeza, rigor e elegância.

CURRÍCULO

São Paulo - SP
+55 (62) 99367 - 1667

felipebatistadesousa@gmail.com
felipebsou
www.felipeatelier.com

EDUCAÇÃO.

ARQUITETURA E URBANISMO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)

EXPERIÊNCIA.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO - DAEM (PC - GO)
2019

ESTÁGIO SUPERVISIONADO- ARQUITETO MARCOS LULA
2019 - 2021

ARQUITETO PLENO - ARQUITETO MARCOS LULA
2022 - 2023

ARQUITETO SENIO, LIDER DE PROJETOS E DESENVOLVIMENTO CRIATIVO - ARQUITETO MARCOS LULA
2024 - PRESENTE

VER FUNÇÕES NA PRÓXIMA PÁGINA

EXTRA.

CONCURSO:
MENÇÃO HONROSA - MOBILIÁRIO DO IBIRAPUERA
PROJETAR.ORG - 2019

VISITA GUIADA:
VISITA GUIADA OBRAS- FELIPE CABOCLO ARQUITETURA.
2024

SOFTWARES.

REVIT		BASE DE TRABALHO	INDESIGN	
AUTOCAD			ILLUSTRATOR	
LUMION			PHOTOSHOP	
SKETCHUP			PLANILHAS	
ARCHICAD				

IDIOMAS.

PORTUGUÊS		NATIVO	ESPAÑOL	
ENGLISH		A2	ITALIANI	

FUNÇÕES DO CARGO ATUAL

ARQUITETO | LÍDER DE PROJETOS E DESENVOLVIMENTO CRIATIVO

Arquiteto com atuação na concepção, desenvolvimento e liderança de projetos residenciais, corporativos, comerciais, interiores e retrofit habitacional de **alto padrão**, desde os estudos preliminares e definição conceitual até a compatibilização técnica, coordenação de equipes e diálogo com a execução.

Desempenha papel estratégico no **direcionamento criativo dos projetos**, conduzindo conceitos, narrativas, apresentações e tomadas de decisão de design, traduzindo valores, identidade e expectativas dos clientes em soluções arquitetônicas singulares.

Possui experiência na **coordenação e revisão** de projetos legais, executivos e complementares, incluindo instalações elétricas, hidráulicas, HVAC e luminotécnica, com domínio de **compatibilização de projetos BIM** por meio da integração de modelos IFC de diversas disciplinas.

Atua em modelagem **BIM** no **Revit**, visualização arquitetônica e renderização em **Lumion**, com pós produção em Photoshop e experimentações positivas de melhoramento com inteligência artificial além da coordenação e supervisão de projetos detalhados de interiores e das entregas produzidas por equipes multidisciplinares.

Complementa sua atuação com curadoria de mobiliário, **design e arte contemporânea**, utilizando repertórios provenientes da arte, literatura, filosofia, moda, música, antropologia e cultura visual para desenvolver projetos com identidade, significado e excelência estética.

PARA RECOMENDAÇÕES E CONFIRMAÇÕES DA FUNÇÃO:

arqmarcoslula@gmail.com

+55 (62) 98213 - 1683

Marcos Lula Arquiteto



felipe

SUMÁRIO

	M.CENTRAL PARK	P06
	CASA NOOR	P10
	ESTANDE DE VENDAS COND. FLORATA	P14
	CASA LISA	P20
	CASA FS	P24
	CASA VÉRTICE	P26
	CONCURSOS	P30
	ARTE	P32

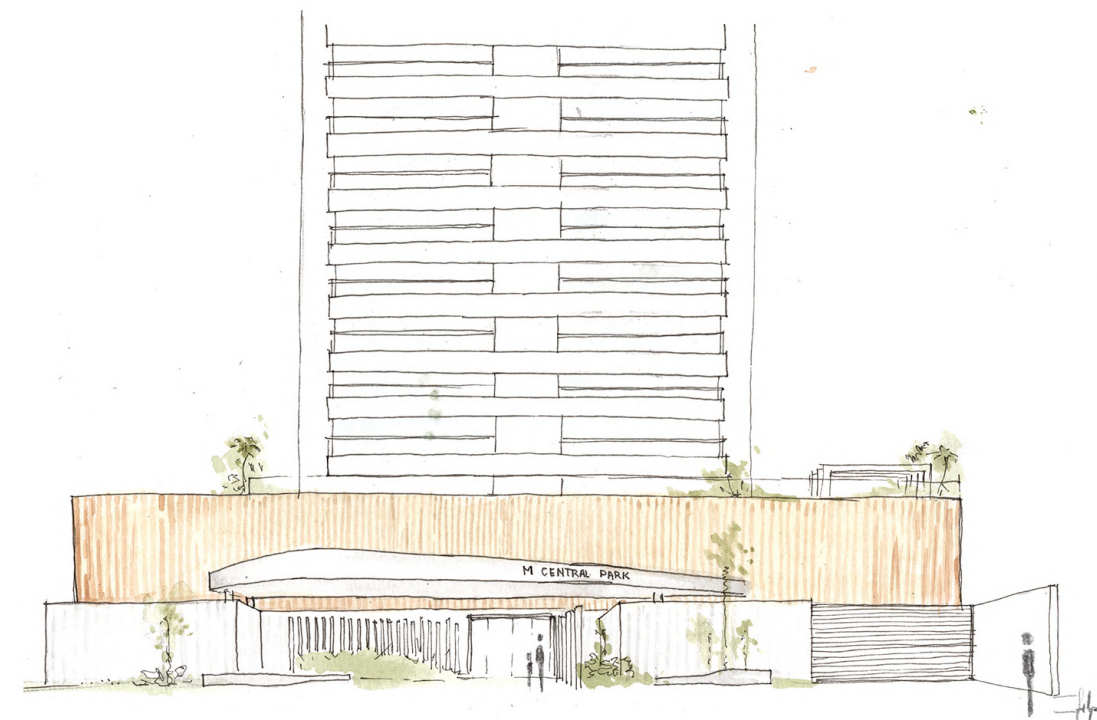
MCENTRAL PARK

FICHA TÉCNICA

Ano: 2023
Tipologia: Habitacional (Retrofit)
Área: 220m²
Coutoria: Felipe Sousa
Projeto desenvolvido em: Escritório Marcos Lula

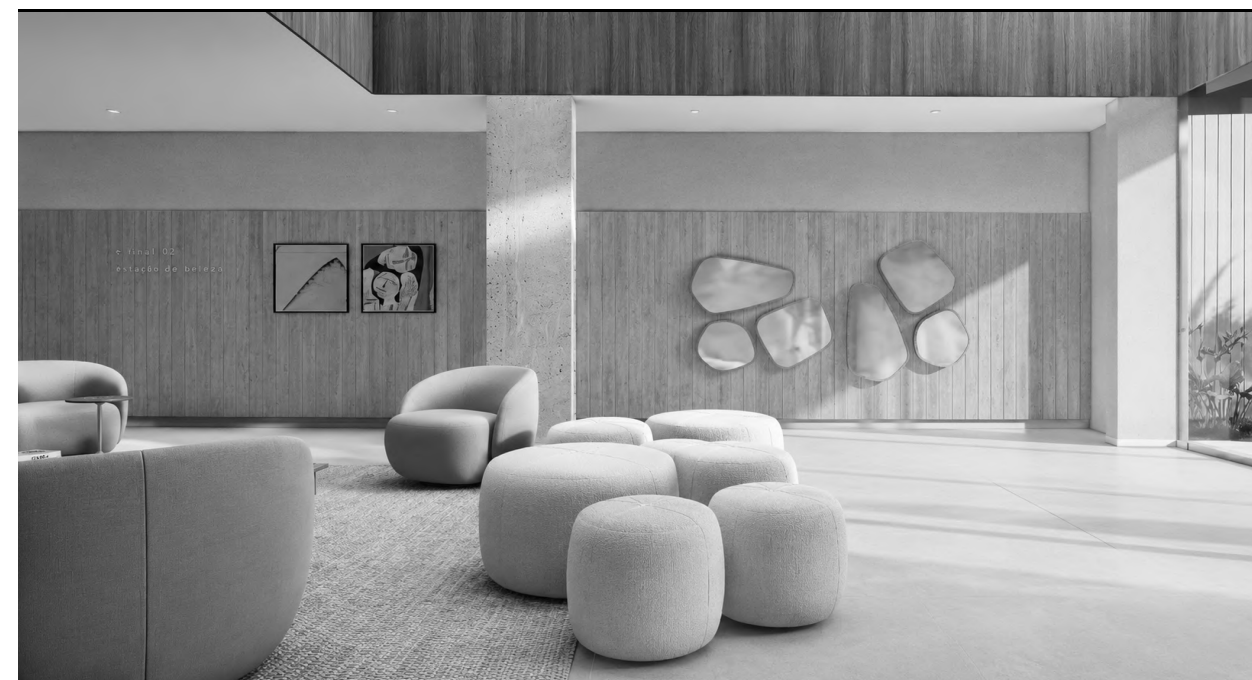
O projeto traz como premisa a reforma total das áreas de lazer e convivência do condomínio vertical MCentral Park em Goiânia assim como a adequação de fachada tanto no na base do edifício como na fachadas dos pavimentos tipos. A reconfiguração do ambientes existentes e circulações além da criação de novos ambientes propõe a trazer uso a ambientes subutilizados, novos usos e maior qualidade aqueles mantidos.

Participei desde os partidos formais iniciais, passando por projetos mais técnicos como o luminotécnico proposto até a modelagem e concepção dos interiores.



RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - MELHORAMENTO EM IA



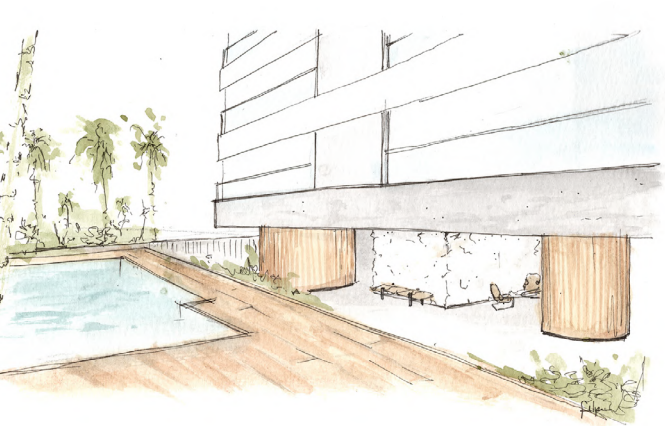
RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - MELHORAMENTO EM IA



RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - MELHORAMENTO EM IA



PARTICIPAÇÃO NO PROJETO _

COAUTORIA E CONCEPÇÃO DE PROJETO DE REFORMA
DE ARQUITETURA E PROJETO DE INTERIORES
MODELAGEM 3D

COORDENAÇÃO E CORREÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO

COORDENAÇÃO E CORREÇÃO DE PROJETO DE INTERIORES

_ SOFTWARES

REVIT E LUMION

REVIT

REVIT



MCP MEZANINO - LAYOUT



MCP PLANTA - DEMOLIR



MCP MEZANINO - CONSTRUIR

"As formas sinuosas em planta e nos objetos de design vem para trazer a escala humana e natural na requalificação de uma preexistência reta e pasteurizada"

CASA NOOR نور

FICHA TÉCNICA

Ano: 2022

Tipologia: Residência Unifamiliar 500m²

Área: 500m²

Coutoria: Felipe Sousa

Projeto desenvolvido em: Escritório Marcos Lula

*A palavra **Noor** (ou Nur) vem do árabe e significa **luz**, brilho ou clareza. No entanto, seu significado vai muito além da luz física, carregando um forte simbolismo espiritual.*

Casa Noor é um projeto residencial desenvolvido no escritório Marcos Lula Arquiteto para um casal e mãe de um deles no interior de Goiás. Os primeiros estudos formais partem do manual em croquis finalizados com aquarela que servem tanto como um vislumbre inicial da forma do projeto em primeira entrega como a última entrega aos clientes como um presente de opens horse. O projeto foi entregue e finalizado



FOTO - HEITOR ROCHA



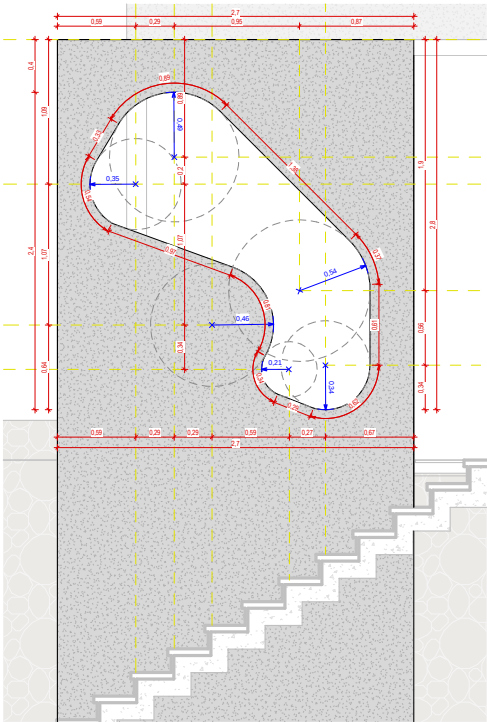
PINTURA EM AQUARELA - FELIPE SOUSA



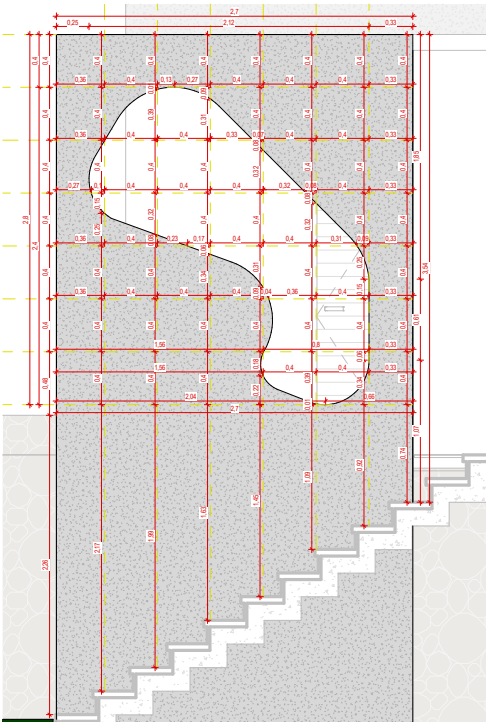
FOTO - HEITOR ROCHA



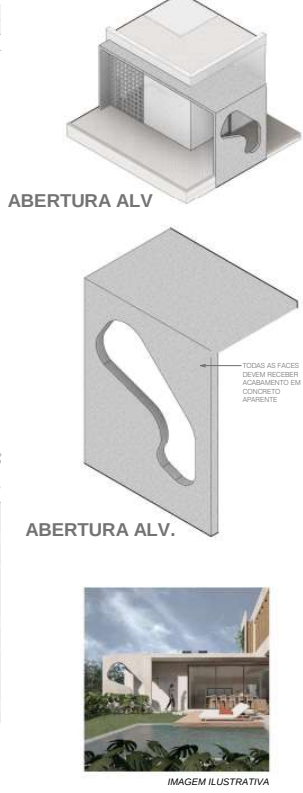
FOTO - HEITOR ROCHA



VISTA ABERTURA ALVENARIA - RAIOS
1: 25



VISTA ABERTURA ALVENARIA - (MALHA)
1: 25



DETALHAMENTO - SOFTWARE REVIT

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO _

- COAUTORIA E CONCEPÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E PROJETO DE INTERIORES
- MODELAGEM 3D
- REPRESENTAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO
- REPRESENTAÇÃO DE PROJETO DE INTERIORES
- DIRETRIZES E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS
- PRODUÇÃO PARA FOTOS

_ SOFTWARES

- REVIT E LUMION
- REVIT
- REVIT E LUMION
- REVIT



FOTO - HEITOR ROCHA



FOTO - HEITOR ROCHA

ESTANDE DE VENDAS FLORATA

FICHA TÉCNICA

Ano: 2019

Tipologia: Comercial

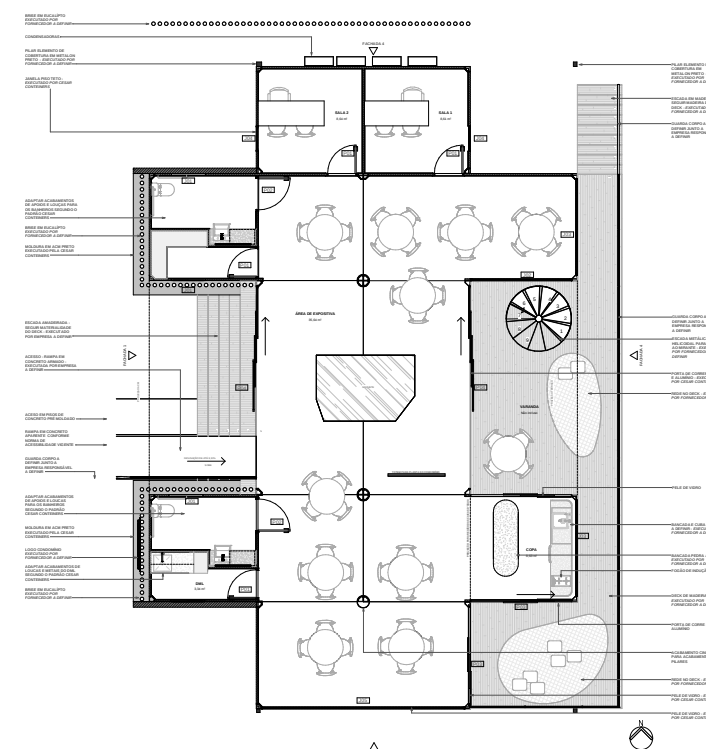
Área: 220m²

Coutoria: Felipe Sousa

Projeto desenvolvido em: Escritório Marcos Lula

O projeto utiliza módulos construtivos industrializados para garantir rapidez de execução e sustentabilidade, atendendo também à futura ocupação do condomínio. A composição volumétrica e a materialidade buscam se afastar da estética convencional dos "contêineres", estabelecendo diálogo com o contexto das chácaras de alto padrão no entorno de Goiânia.

Os eucaliptos tratados constituem o principal elemento do partido arquitetônico, conferindo identidade à fachada, "aquecendo" os volumes metálicos e integrando soluções técnicas de forma discreta.

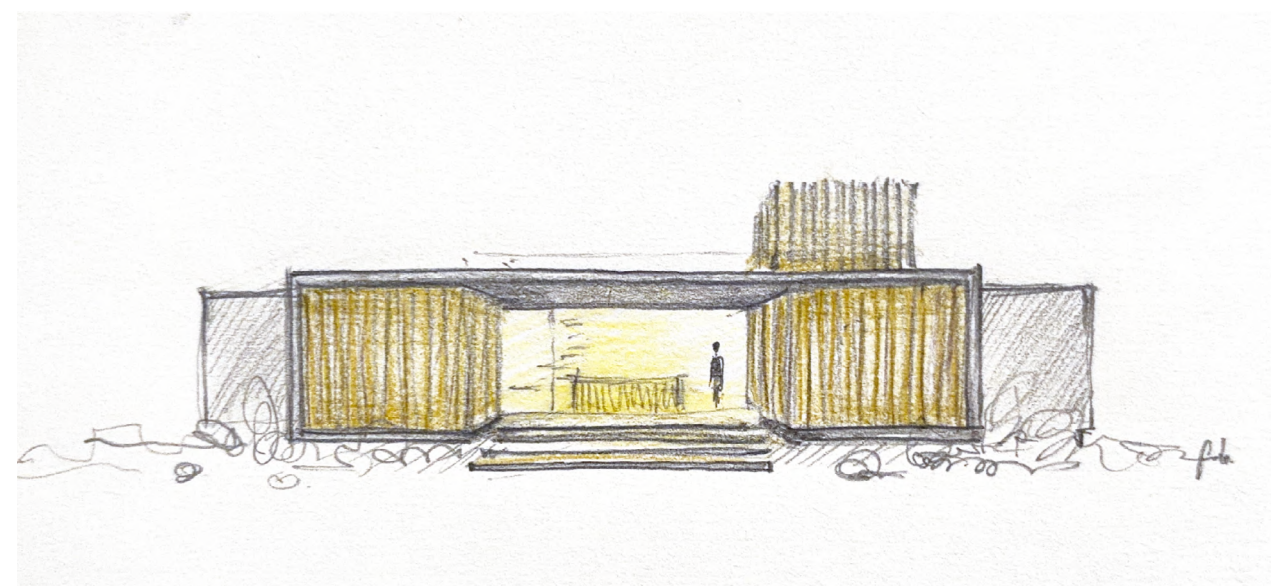


PLANTA LAYOUT - SOFTWARE REVIT



RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - PHOTOSHOP



CROQUI DE ESTUDO - FELIPE SOUSA



FOTOS: HEITOR ROCHA



FOTOS: HEITOR ROCHA



FOTOS: HEITOR ROCHA



FOTOS: HEITOR ROCHA

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO _		_ SOFTWARES
COAUTORIA E CONCEPÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E PROJETO DE INTERIORES		
MODELAGEM 3D	_____	REVIT E LUMION
REPRESENTAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO	_____	REVIT
REPRESENTAÇÃO DE PROJETO DE INTERIORES	_____	REVIT E LUMION

CASA LISA

FICHA TÉCNICA

Ano: 2024

Tipologia: Reforma residencial e Paisagismo

Área: 500m²

Coutoria: Felipe Sousa

Projeto desenvolvido em: Escritório Marcos Lula

“ Os jardins não começaram comigo e nem vão terminar depois de mim. Espero que hajam outras pessoas interessadas na perpetuação das plantas.”

BURLE MARX

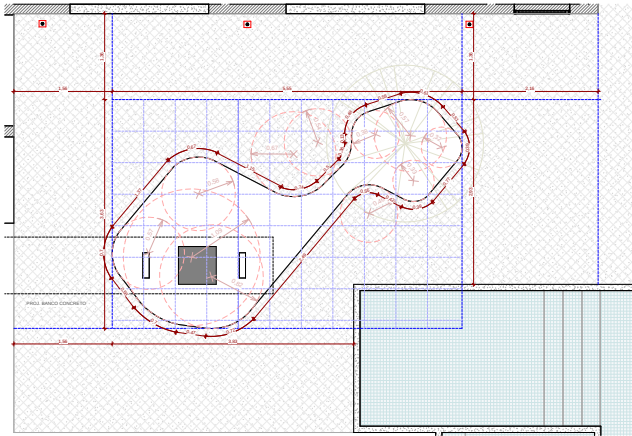
Casa Lisa foi um dos projetos mais desafiadores pois a cliente vinha de sua 3 tentativa com escritórios de arquitetura, orçamento limitado e muitos receios devido as dores não tratadas nos processos de anteriores com outros profissionais.

A proposta era intervenções pontuais em uma pré existência inacabada

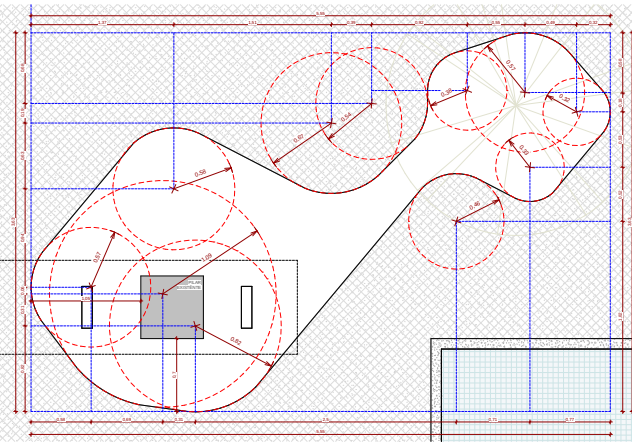
O desenho e detalhamento dos elementos paisagísticos propostos são o ponto alto de um projeto que conseguiu atender os desejos de uma cliente com olhar extremamente apurado e demandas rigorosas de funcionalidade e orçamento devido o contexto anterior



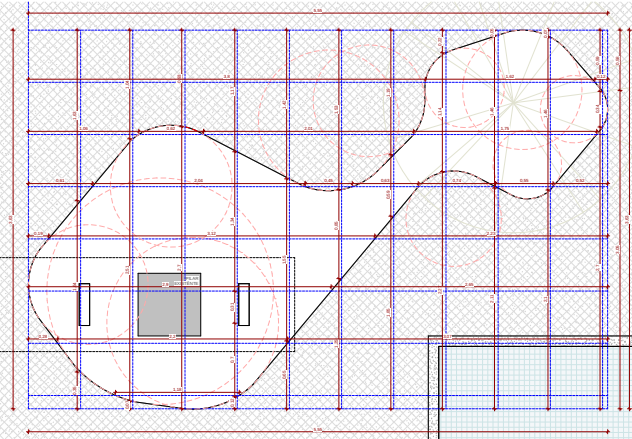
PINTURA EM AQUARELA - FELIPE SOUSA



BERÇO PAISAGISTICO - LOCAÇÃO



BERÇO PAISAGISTICO - RAIOS DE CURVAS



BERÇO PAISAGISTICO - GRELHA

DETALHAMENTO - SOFTWARE REVIT



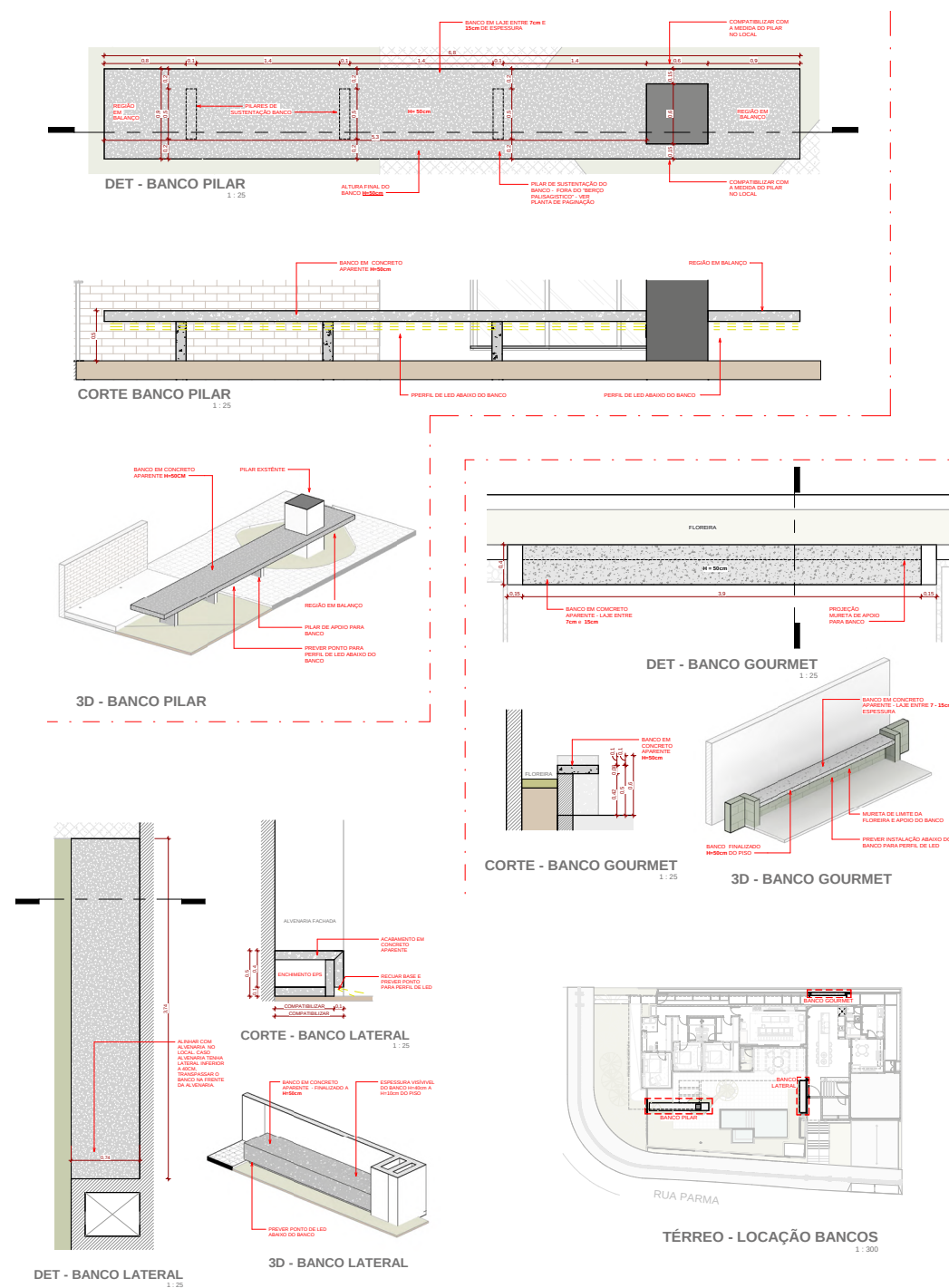
RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - MELHORAMENTO IA



RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - MELHORAMENTO IA



DETALHAMENTO - SOFTWARE REVIT

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO _

SOFTWARES

COAUTORIA E CONCEPÇÃO DE PROJETO DE
ARQUITETURA E PROJETO DE INTERIORES
MODELAGEM 3D

REVIT E LUMION

REPRESENTAÇÃO E COORDENAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO

REVIT

REPRESENTAÇÃO E COORDENAÇÃO DE PROJETO DE INTERIORES

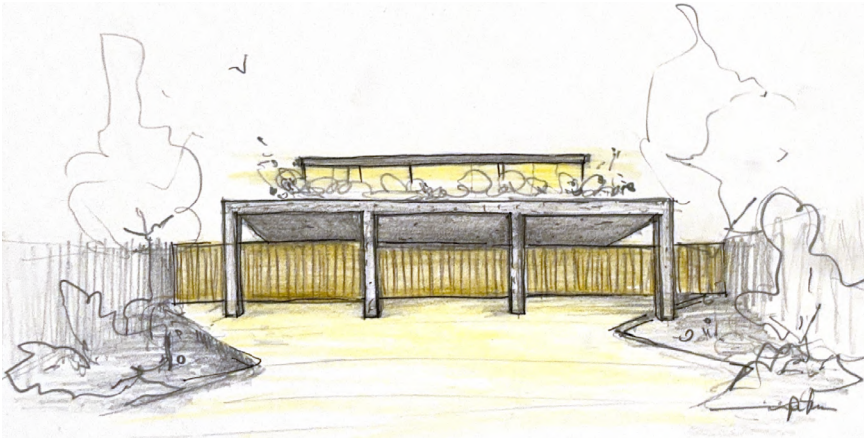
REVIT E LUMION

ACOMPANHAMENTO DE OBRA

CASA FS

FICHA TÉCNICA

Ano: 2025
Tipologia: Residencial
Área: 200m²
Autoria: Felipe Sousa



Meu grande interesse em autoconhecimento me leva a enxergar corpo e mente como uma máquina através da qual podemos operar no mundo, e assim como dominar as ferramentas de projeto e construção: conhecer a si é uma ótima forma de guiar-se a construir a melhor forma de viver com as ferramentas nos dadas.

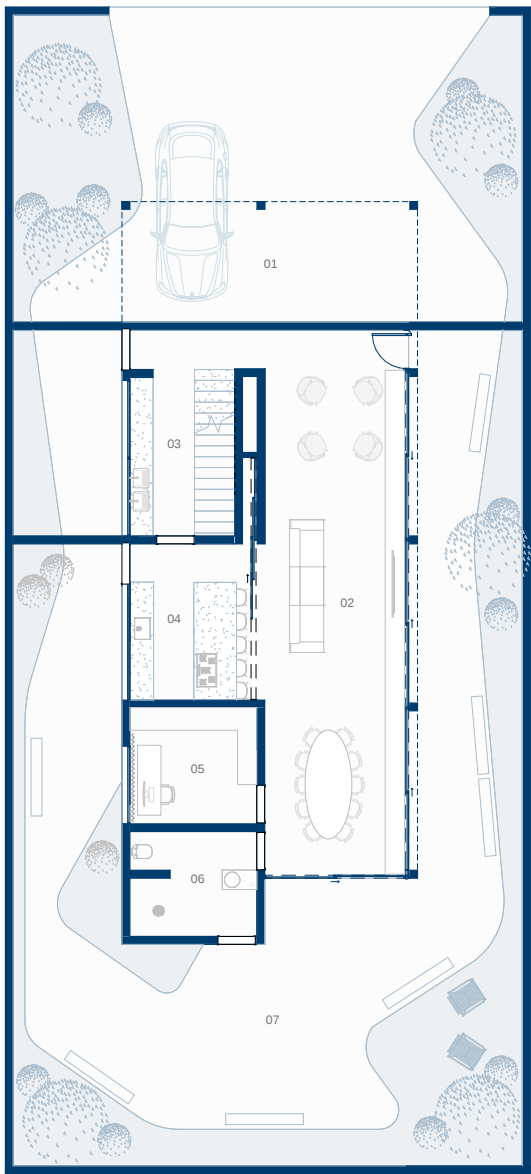
Pensar em uma casa para si, sendo um arquiteto ou não, é um exercício contínuo e de maturidade. Observar constantemente como habitamos e como o ambiente tem a capacidade de reforçar ou dificultar comportamentos nos entrega um programa detalhado e como arquiteto conseguimos refletir muito além da organização de gavetas.

Daí vieram os ensaios anuais onde imagino a casa ideal para minha vida atual. Tentando me desprender ao máximo de uma lógica de casas cujo programa visa a futura comercialização

de algo feito exclusivamente para mim.

A resposta de 2025 é uma casa onde o social e íntimo se separem por pavimentos, onde o íntimo tem uma suíte. Outro ponto importantíssimo é a locação da área de serviços como o “coração da casa” que precisa ter acesso facilitado a entrada, a sala, a cozinha, ao jardim e aos quartos pois em cada um desses ambientes existe algo que constantemente vai e volta desse núcleo de manutenção.

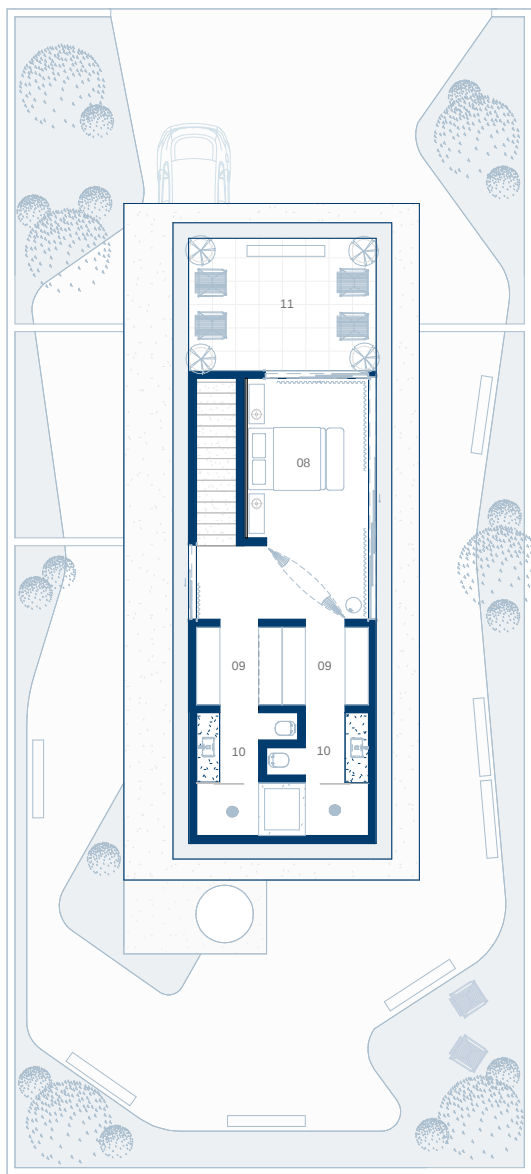
A documentação de estudos feitos inicialmente de forma manual em algumas horas de um dia por anos e nada mais. Se restringe dessa forma com a intenção de ser divertido mas também de curar reflexões ao longo do ano para que ao passar do tempo consiga olhar para meu corpo, vida e arquitetura e construir algo ideal para aquele que seria o meu cliente mais exigente e desafiador.



PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:150

LEGENDA AMBIENTES:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 01: GARAGEM | 07: ÁREA DE LAZER |
| 02: SALA INTEGRADA | 08: SUÍTE MÁSTER |
| 03: ÁREA DE SERVIÇOS | 09: CLOSET |
| 04: COZINHA | 10: BANHEIRO |
| 05: ATELIER | 11: VARANDA |
| 06: BANHO SOCIAL | |



PLANTA PAVIMENTO SUPERIOR
ESCALA 1:150

*“Entre o **corpo** e a **casa**:
um exercício anual
autoconhecimento e
projeto”*

CASA VÉRTICE

FICHA TÉCNICA

Ano: 2026

Tipologia: Residência Unifamiliar 500m²

Área: 550m²

Coutoria: Felipe Sousa

Projeto desenvolvido em: Escritório Marcos Lula

De acordo com Nietzsche o conceito apolíneo é inspirado na mitologia grega (relativo ao deus Apolo) representando a razão, a ordem, a clareza e a beleza harmoniosa, simbolizando o domínio da forma e da medida.

Casa Vértice de um projeto residencial para uma família funcional e apolínea que tem como partido formas retas e o apuramento máximo do encontro delas. A casa é implantada em terreno com declive em condomínio e distribui seu programa em 3 pavimentos aproveitando a queda do terreno para implantação de volume mais horizontalizado no terreno.

O projeto se encontra em desenvolvimento no Escritório em fase de definições complementares como elétricos, acabamentos, e luminotécnico com participação ativa minha tanto em produção, concepção coordenação e correção da produção dos colaboradores participantes do projeto.



PINTURA EM AQUARELA - FELIPE SOUSA



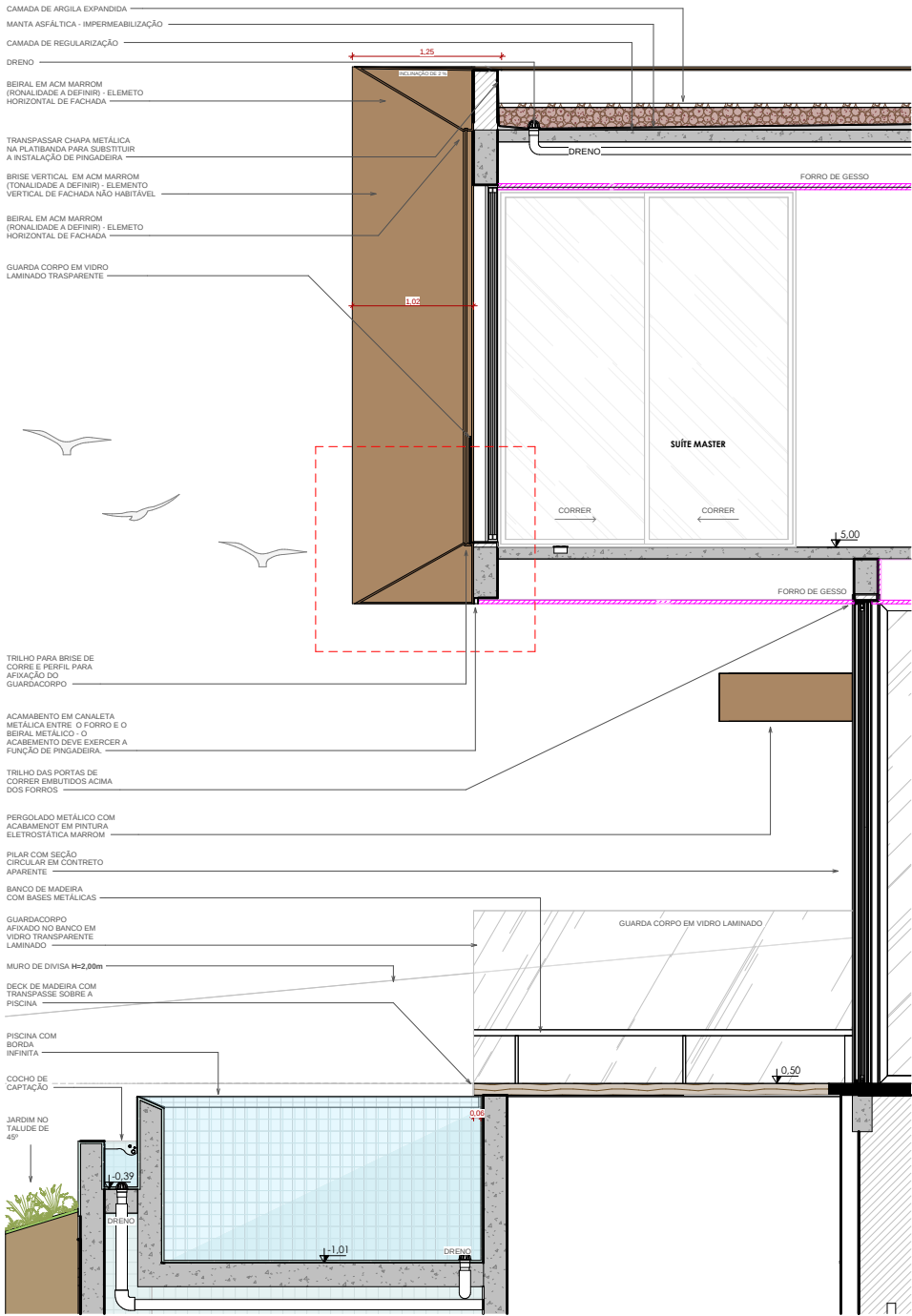
RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - PHOTOSHOP

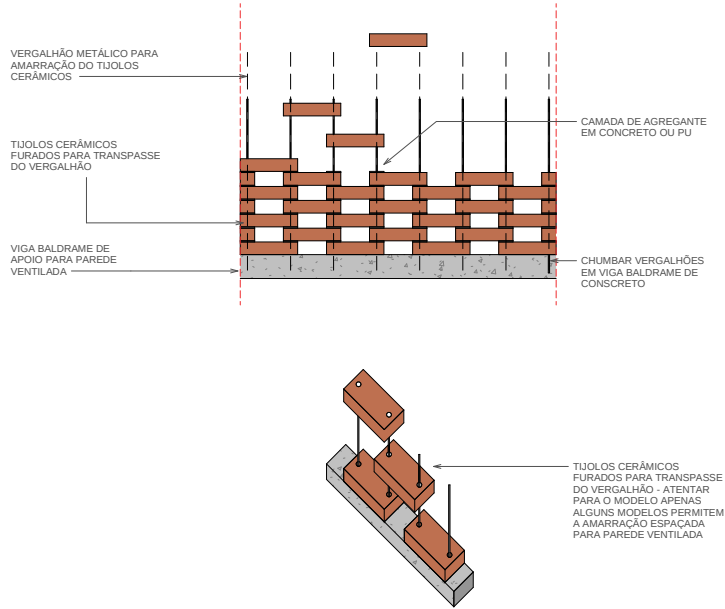


RENDER - FELIPE SOUSA

SOFTWARES: REVIT - LUMION - PHOTOSHOP



DETALHAMENTO - SOFTWARE REVIT



DETALHAMENTO - SOFTWARE REVIT

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO _	_ SOFTWARES
COAUTORIA E CONCEPÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E PROJETO DE INTERIORES	
MODELAGEM 3D	REVIT E LUMION
REPRESENTAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO	REVIT

CONCURSOS:



PROJETAR.ORG | 033 - Mobiliário do Ibirapuera



033241

CONCURSO NACIONAL DE ESTUDANTES PROJETER.ORG
-MENÇÃO HONROSA-

PARTICIPAÇÃO:
AUTORIA EM GRUPO E DESENHO
MODELAGEM, RENDERIZAÇÃO, PÓS
PRODUÇÃO E DIAGRAMAÇÃO DE
PRANCHA.

SOFTWARE
REVIT - SKETCHUP - VRAY - PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR



CONCURSO ESPAÇO DO FUTURO GUARARAPES
-CLASSIFICAÇÃO-

PARTICIPAÇÃO:
AUTORIA EM GRUPO E DESENHO
MODELAGEM, RENDERIZAÇÃO, PÓS
PRODUÇÃO E DIAGRAMAÇÃO DE
PRANCHA DESENHO E PINTURA.



ESTUDANTE

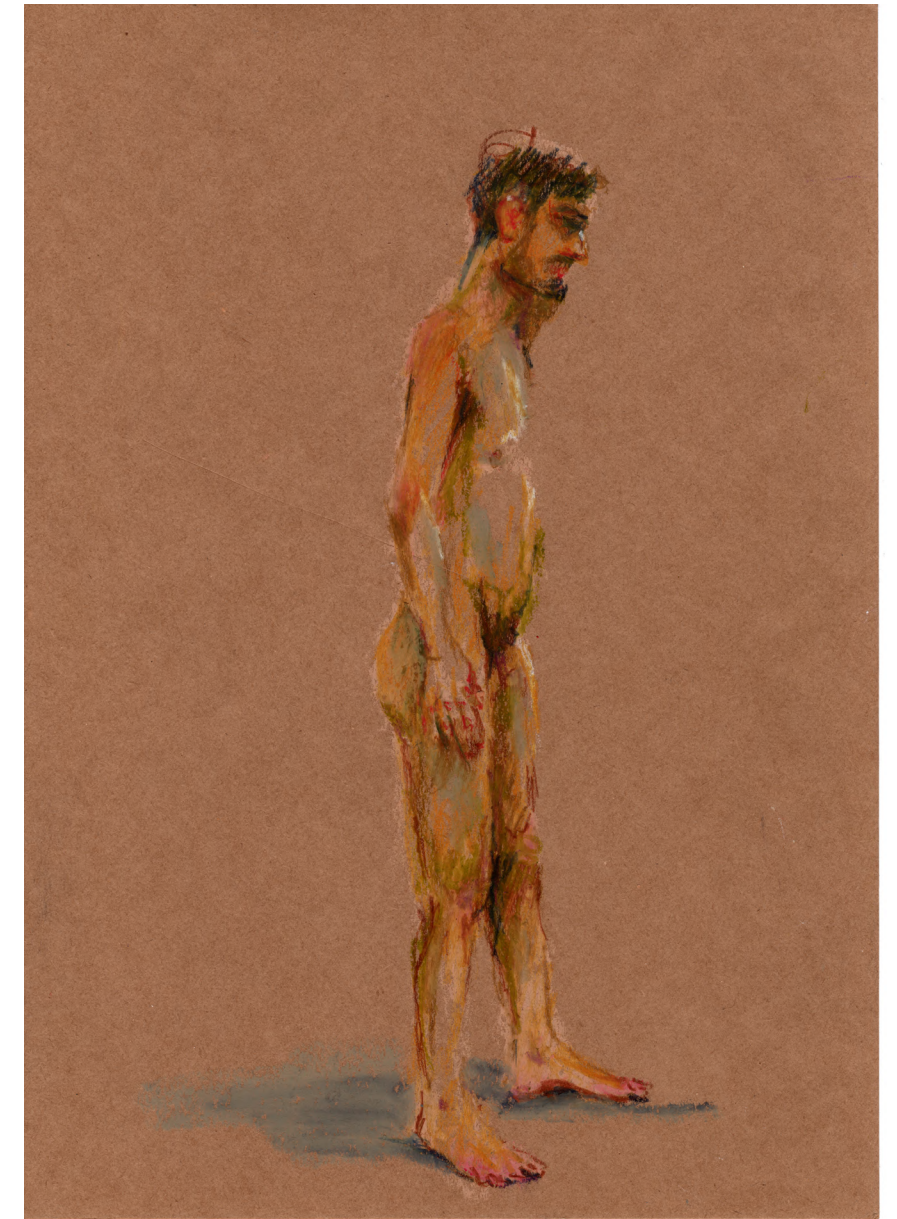
CONCURSO 002 - HABITAÇÃO PARA REFUGIADOS
-CLASSIFICAÇÃO-

PARTICIPAÇÃO:
AUTORIA E REPRESENTAÇÃO
MODELAGEM, RENDERIZAÇÃO, PÓS
PRODUÇÃO E DIAGRAMAÇÃO DE
PRANCHA DESENHO E PINTURA.

ARTE

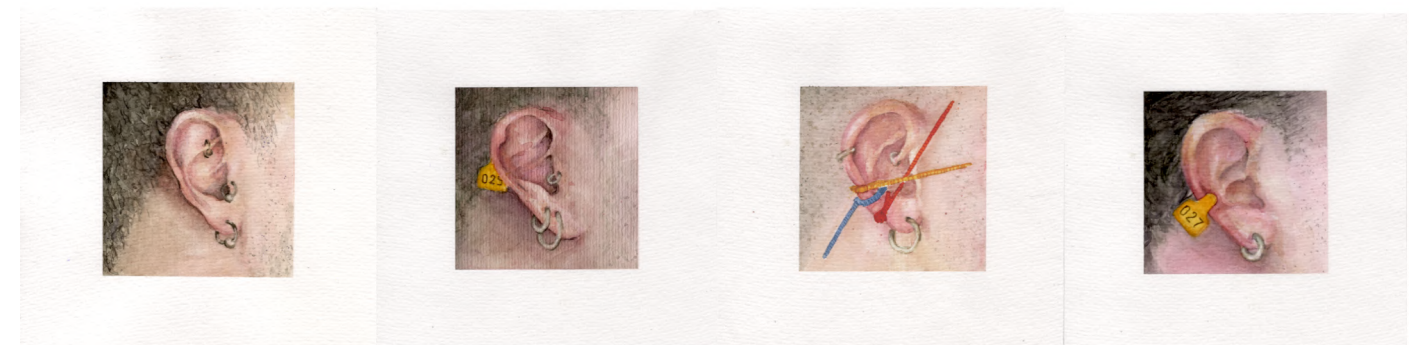
Desenho é, para mim, a melhor forma de conversar com minhas e ideias e sentimentos. O papel é o suporte para os desafios técnicos que a arquitetura traz mas também um exercício de materializar sentimentos para daí conseguir elaboralos.

Freud diz que as palavras são o meio essencial para a transferência do inconsciente para o consciente. Mas eu acredito que quando falta palavras é possível começar por imagens.



Minha maior área de interesse e prazer paralelo a arquitetura e design é a ARTE. Com 7 anos de experiência atuando profissionalmente como aquarelista de arquitetura, mantenho também produção própria de arte focada nos sentidos, corpo e emoções há mais de 8 anos.

Premiado em concursos e expondo em feiras de arte como Fargo 23 e Fargo 21 e Festival Vortice.



+55 (62) 99367 - 1667

felipebatistadesousa@gmail.com

 [felipebsou](https://www.instagram.com/felipebsou)

www.felipeatelier.com